

II. Alma Redemptoris Mater

for S.A.T.B Chorus, a cappella

attr. Hermanus Contractus (1013-1054)

Matthew Koraus

♩ = 50

mp

SOPRANO

Al - - ma - - Re- demp - tor - is Ma - -

p

ALTO

(Oo)

p

TENOR

(Oo)

p

BASS

(Oo)

♩ = 50

(For Rehearsal Only)

6

p

S.

ter, quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la mar - is, stel - la mar - -

p

A.

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la mar - is, stel - la mar - -

mp

T.

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la mar - is, stel - la ma - -

p

B.

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la mar - is, stel - la ma - -

mf suc

Pno.

11 **A** *mf*

S. is suc-cur - re ca- den - ti

A. -is suc-cur - re ca- den - ti

T. -is suc-cur - re ca- den - ti sur - ge - re qui
cur - re

B. -ris ca- den - ti, sur - ge - re qui cu - rat

Pno.

16 *mp*

S. sur - ge - re po - pu-lo sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo:

A. sur - ge - re po - pu-lo su - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae gen-u-

T. cu - rat po - pu-lo su - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: (Oo)

B. po - pu-lo, po - pu-lo sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: (Oo)

Pno.